

6. Filmreihe

„Bücher können veralten. Klassiker veralten in der Regel nicht.“

Weltliteratur unter tschechischer Regie

Es ist wohl nicht schwer zu erraten, was *Die Brüder Karamasow*, *Gast im Weltraum* und *Der brave Soldat Schwejk* gemeinsam haben. Ja, es geht um literarische Werke mit Weltruf. Solche Werke fanden schnell nicht nur eine breite Leserschaft, sondern inspirierten auch viele Filmemacher. Das Spektrum der Filme, die auf den literarischen Vorlagen basieren, erstreckt sich dabei von werktreuen Adaptionen bis zum Aufgreifen einzelner literarischer Motive, mit denen teilweise ziemlich frei umgegangen wird. Allen Filmen dieser Reihe liegen bekannte Romane zugrunde, aber sie haben noch einen weiteren gemeinsamen Nenner – die Regiearbeit wurde von tschechischen Regisseuren übernommen.

Wollen Sie sehen, wie sie den umfangreichsten Roman des russischen Schriftstellers Dostojewskij für die Leinwand umgesetzt haben? Interessiert Sie, warum der Roman des berühmten polnischen Sci-fi-Autors Stanisław Lem in den Kinos unter dem Titel *Ikarie XB 1* lief? Sind Sie neugierig auf die fast 60 Jahre alte filmische Umsetzung des genialen Buches Hašek, die bis heute eine große Fan-Gemeinschaft hat? Wenn ja, sind Sie zu der Filmreihe, die mit den Worten des Schwejk-Übersetzers Antonín Brousek *Bücher können veralten, Klassiker veralten in der Regel nicht* eingeleitet wird, herzlich willkommen!